



香港中文大學校友會聯會張煊昌學校

2019 - 2020 學校周年發展計劃



關愛社群

自主學習

目錄

- (一) 辦學宗旨
- (二) 學校使命
- (三) 2019 至 2020 年度關注事項
- (四) 2019 至 2020 年度學校工作計劃

關注事項(一)

關注事項(二)

附件：

- 1. 學校發展津貼
- 2. 全方位學習津貼
- 3. 校本課後學習及支援計劃—校本津貼
- 4. 姊妹學校計劃
- 5. 學校閱讀推廣
- 6. 促進小學英語學習津貼計劃

香港中文大學校友會聯會張煊昌學校

2019 - 2020 年度 學校周年計劃

辦學宗旨

以學生為中心，提供良好的環境，運用適當的教育策略，讓每一位同學都能發展潛能。

學校使命

本校秉承香港中文大學校友會聯會的辦學宗旨，為社會提供高效能的基礎教育服務。本校以有教無類精神，培養學生獨立思考，並啟發其潛能，協助學生不斷進步，使學生懂得自尊自重，成為愛港愛國的良好公民。

2019 至 2020 年度關注事項

關注事項(一) 持續深化學生自主學習的能力，讓他們能主動學，善於學。

關注事項(二) 強化學生品德，成就有識見的良好公民。

2019 至 2020 年度學校工作計劃

關注事項一：持續深化學生自主學習的能力，讓他們能主動學，善於學。

目標	策略	成功準則	評估方法	推行時間	負責人	所需資源
1.1 培養學生自主學習的動機及意識。	1.1.1 在不同的學習階段，透過合適的學習平台、課業等，培養學生的自學動機及意識。 ●各科透過合適的學習平台、課業等，培養學生的自學動機及意識。	學生透過不同的學習平台、課業等，提高自學的動機及意識。	●課堂觀察 ●活動紀錄 ●學生課業表現	全年	●教學及課程發展組 ●學科組	●科組會議 ●檢討紀錄 ●活動紀錄表 ●學生課業
1.2 深化學生對學習策略的掌握，進一步建立自主學習的信心和能力。	1.2.1 完善科本的自主學習教學架構。 ●中、英、數科根據已定立的自主學習架構，持續深化各學習階段的自主學習計劃。	●教師能根據科本已定立的自主學習架構提供適切的學習機會，建立學生的自學能力。 ●學生能主動以課前預習、課堂筆記等進行學習。	●課堂觀察 ●學生課業表現 ●科長查閱學生課業	全年	●教學及課程發展組 ●學科組	●科組會議紀錄 ●學生課業 ●查閱簿冊紀錄

目標	策略	成功準則	評估方法	推行時間	負責人	所需資源
	1.2.2 讓學生循序漸進掌握學習的方法，進而在學習過程中能加以綜合應用。 ●中、英、數、常科教師透過共同備課，商議在學習過程中引導學生應用不同的學習技巧於自學中。	●學生透過不同的學習機會及課業，於自學過程中綜合應用不同的學習技巧。	●課堂觀察 ●學生課業表現 ●科長查閱學生課 ●共備紀錄	全年	●教學及課程發展組 ●學科組	●科組會議紀錄 ●學生課業 ●查閱簿冊紀錄 ●共備紀錄表
	1.2.3 引導學生運用不同的學習監察工具，檢視自己的學習過程，從而作出回饋訂正、反思改進。 ●中、英、數、常科於不同年級在合適的課業中加入自我反思，引導學生檢視自己的學習過程。	●學生透過不同的學習反思檢視自己的學習過程，培養反思改進的習慣。	●課堂觀察 ●學生課業表現	全年	●教學及課程發展組 ●學科組	●科組會議紀錄 ●學生課業
1.3 透過電子學習提升學生的自學能力。	1.3.1 學生在學習過程中善用電子學習媒介進行自學。 ●各科運用不同的電子學習平台或應用程式，提升學生的自學能力。	●相關學科能為學生提供電子學習媒介進行自學。 ●學生能運用電子學習媒介進行自學。	●科組會議紀錄 ●學生使用電子學習媒介進行自學的紀錄 ●教師觀察學生使用電子學習媒介進行自學的表現	全年	●教學及課程發展組 ●學科組	●科組會議紀錄 ●活動紀錄

目標	策略	成功準則	評估方法	推行時間	負責人	所需資源
1.4 進一步加強教師對「自主學習」概念及教學策略的認識，以及支援教師推行相關的教學計劃。	1.4.1 透過校本教師發展工作坊、交流會，深化教師對「自主學習」概念及教學策略的掌握，裝備及支援教師推行「自主學習」教學計劃。 ●課程主任及科任老師透過教師發展工作坊、交流會與同工分享推行「自主學習」教學計劃的方法，重點為「達標檢測」的教學設計。	●教師認為相關安排有助他們在教學中深化「自主學習」的元素。 ●教師能在教學中推行「自主學習」教學計劃。	●科組會議檢討 ●共備紀錄 ●學生課業表現	全年	●教學及課程發展組 ●學科組	●科組會議紀錄 ●共備紀錄表 ●學生課業
	1.4.2 教師透過科組會議、教師交流會議及共同備課等，商議及檢視推行「自主學習」教學計劃，並作出交流。					

關注事項二：強化學生品德，成就有識見的良好公民。

目標	策略	成功準則	評估方法	推行時間	負責人	所需資源
2.1 培養學生良好品德	2.1.1 以「關愛社群」為座右銘，培養學生關愛、尊重、感恩及珍惜的態度。 <ul style="list-style-type: none"> ●各科組配合關愛、尊重、感恩及珍惜主題，舉辦活動。 ●舉行全校清潔日，加強學生注意整潔和負責任的態度。 ●舉行「家+家有利是」籌款活動，培養學生關心社會的態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ●最少有 5 個科組有相關活動配合 ●80%學生及老師滿意活動效果 ●60%學生參與活動 	<ul style="list-style-type: none"> ●科組評估報告 ●問卷調查 ●統計參加人數 	全年 六月 二月	<ul style="list-style-type: none"> ●各科組 ●訓輔組 ●訓輔組 	
	2.1.2 透過月訓、講座、參觀、德育短片、比賽及各種活動，以多元化策略培養學生成為良好公民。 <ul style="list-style-type: none"> ●全體老師輪流主講月訓。 ●舉行「假如香港只有十個人」學生講座，讓學生了解基層生活的困難，培養學生關愛與尊重他人的態度。 ●透過舉辦貧富宴體驗活動，讓學生明白低收入家庭面對的困難，培養學生關心社會的態度。 ●舉行家「+」家有愛繪畫比賽，培養學生關心身邊人的態度。 ●參觀惜食堂展館，培養學生感恩和珍惜的態度。 	<ul style="list-style-type: none"> ●完成活動 ●80%學生滿意活動效果 ●80%學生滿意活動效果 ●有 20 位學生參加比賽 ●80%學生滿意活動效果 	<ul style="list-style-type: none"> ●分工表 ●問卷調查 ●問卷調查 ●學生作品 ●問卷調查 	全年 九月 二月 四月 十一月	<ul style="list-style-type: none"> ●訓輔組 ●訓輔組 ●訓輔組 ●訓輔組 ●聯課活動組 	

目標	策略	成功準則	評估方法	推行時間	負責人	所需資源
	2.1.3 加強學生的常規訓練，成為一個合規守禮的好學生 ●推行「小一班長訓練班」，培養學生做個盡責好學生。	●80%參與活動 老師滿意效果	●老師訪問	九月	●訓輔組	
	2.1.4 繼續以班級經營及班本會議計劃，讓學生透過參與，經歷每個決策的背後因果關係 ●高年級在開學周完成討論「班規」、早讀時段完成「學生議會」及「才藝表演」，班主任課完成「旅行」及「聖誕聯歡會」。 ●由班代表組織學生議會，讓學生透過參與經歷每個決策的背後因果關係。	●全體學生參與活動 ●完成會議	●觀察學生表現 ●會議 ●代表向全校匯報	全年 十一月	●訓輔組 ●訓輔組	
2.2 提升學生自信心。	2.2.1 優化 ICAN 課程，整合班級經營、班本會議及德公課程。 ●以「I CAN 全人教育」系列課本為主要教材，配合公民教育及班本會議，由社工與老師共同編制校本成長課程。 ●整合「ICAN」課及德育及公民教育課內容，製作「德公課」學習冊。	●完成學習進度 ●完成學習進度	●進度表 ●學習冊	全年 全年	●訓輔組 ●訓輔組	

目標	策略	成功準則	評估方法	推行時間	負責人	所需資源
	2.2.2 針對學生成長需要，在多元課安排不同類別的講座及活動。 ● 青春期講座 ● 升中講座 ● 大細路劇團話劇表演 ● 啦啦隊專業舞者示範 ● 在四至六年級舉辦「兒童議會」	● 學生參與積極 ● 教師滿意活動效果	● 教師觀察 ● 學生問卷調查	全年	● 各科組	
	2.2.3 透過參與課外活動，提升學生的自信心，建立良好的行為態度。 ● 舉辦不同類型活動，發揮學生潛能。 ● 張小大使以「積極人生」推廣活動，締造關愛積極的校園氛圍。 ● 心晴大使向全校同學推廣情緒健康的文化。	● 學生增強自信心 ● 完成校外訓練 ● 最少進行 3 次全校推廣	● 分工表 ● 出席紀錄表 ● 活動相片	全年 上學期 全年	● 聯課活動組 ● 訓輔組 ● 訓輔組	
2.3 培養學生服務他人的精神。	2.3.1 繼續「一人一服務」計劃，深化學生服務他人的精神。 ● 鼓勵學生積極參與各種班內服務活動。 ● 鼓勵學生積極參與各種課後服務團隊。	● 95% 學生曾參與最少一項班內服務	● 學生服務紀錄	全年	● 訓輔組	

目標	策略	成功準則	評估方法	推行時間	負責人	所需資源
	2.3.2 強化各課後服務團隊，體現「律己助人」的服務精神 <ul style="list-style-type: none"> ●增加張小大使名額，推廣品德教育。 ●舉辦張小天使計劃，支援有需要的低年級同學學習。 ●重新招募心晴大使，推廣情緒健康文化。 	●學生參與積極	●學生問卷調查	全年	●訓輔組	
	2.3.3 在課時內加入服務學習課程 <ul style="list-style-type: none"> ●四年級-社區清潔服務學習。 ●五年級-義工達人服務學習。 ●五、六年級大手携小手計劃 	●超過 80%的學生有興趣參與義務工作	●學生問卷調查	九月 十二月 全年	●訓輔組	

附件(一)：2019-2020 年學校發展津貼計劃書

2019 – 2020 年度運用「學校發展津貼」財務安排

項目	支出項目	財務計算	合計
(一) 為教師創造空間	a. 4 名教學助理 b. 一位兼職合唱團及音樂導師	\$ 560 240 \$ 30 000	\$ 590 240
(二) 發展學生潛能(導師費)	a. 話劇訓練(導師費連編寫劇本及樂曲) b. P.1 小鼓隊訓練(導師費) c. P.2-3 活力旗隊訓練(導師費) d. 鋼片琴訓練(導師費) e. 啦啦隊訓練(導師費)	\$ 68 000 \$ 49 000 \$ 21 000 \$ 20 000 \$ 76 000	\$ 234 000
「學校發展津貼」\$ 774 983 + 前結餘\$ 81 058.82 = \$ 856 041.82 (今年撥款)		預計開支：	\$ 824 240

2019-2020 年度運用「學校發展津貼」的計劃

諮詢教師的方法：教師交流會議

開辦班級數目：26

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估機制	負責人
(一) 為教師創造空間	<ul style="list-style-type: none"> 減輕教師工作量，協助教師處理非教學的工作 	(A)聘請教學助理 4 名 <u>工作範圍：</u> 專責協助老師製作教具、教材、文書工作、美工設計、支援課堂教學。 專責協助老師電子教學課堂，上資訊科技課、管理資訊科技室及校園電視台。	<ul style="list-style-type: none"> 教師有更多的空間進行共備及課堂教學研習。 更有效地整理學校文件及學校資源 減輕教師教學以外的工作負擔，做好照顧學生的工作。 課堂教學時能更有效地照顧個別差異。 推動在課堂中應用電子教學來提升課堂效能。 	<ul style="list-style-type: none"> 各項工作全年推行。 	聘請教學助理共 4 名。	<ul style="list-style-type: none"> 教師於共備時能設計有效能的教學策略。 教師更有效地運用教學設備及資源。 課堂運用電子學習的過程更流暢。 	<ul style="list-style-type: none"> 檢視教師共備資料，評估教材的質素。 全體會議收集教師意見。 	何副校長
		(B)由專業教練擔任合唱團導師及協助音樂訓練。	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生得到更專業的訓練，使其潛能得以有效發展。 		聘請合唱團音樂導師。	<ul style="list-style-type: none"> 學生的歌唱技巧能提升，以參加校外歌唱比賽，潛能得以發揮。 	<ul style="list-style-type: none"> 參加有關專項的公開比賽 	聯課活動主任

項目	關注重點	策略 / 工作	預期好處	時間表	所需資源	成功準則	評估機制	負責人
(二) 發展學生潛能	<ul style="list-style-type: none"> 透過活動，使學生在德、智、體、群、美五方面得到均衡發展 豐富學生學習經歷，讓學生潛能得以發揮。 	<p>(A)組織「英語話劇拔尖班」 培訓小三至小六有潛質的學生，由專責外聘導師進行英語音樂話劇訓練。</p> <p>(B)於課外活動課節開設小一鼓樂團及鋼片琴組。</p> <p>(C)培訓小二及小三有潛質的旗隊團員，讓潛能得以發揮。</p> <p>(D)於體育課加入啦啦隊技巧課程。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 學生學習英語能力及興趣有所提升。 減輕教師訓練活動小組的工作量。 小一學生的專注力和合作精神得以提升。 學生可體驗多元的體育活動，培養合作精神。 	<ul style="list-style-type: none"> 各項工作全年推行。 	<ul style="list-style-type: none"> 聘請話劇導師(連編寫樂曲及劇本)。 聘請小鼓隊、鋼片琴導師及啦啦隊教練。 	<ul style="list-style-type: none"> 學生能成功地演出一齣英語話劇，參加聯校話劇表演。 學生在專注力及團隊合作方面得以全面發展。 學生在比賽中取得佳績。 三至六年級能完成班際啦啦隊比賽。 	<ul style="list-style-type: none"> 教師觀察學生在專注力及團隊合作方面的發展 參加有關專項的公開比賽 全體會議收集教師意見 	聯課活動主任

附件(二)：2019-2020 年度全方位學習津貼計劃書

全方位學習津貼 津貼運用計劃

聲明：本校已清楚明白運用全方位學習津貼的原則，並已徵詢教師意見，計劃運用津貼推展以下項目：

範疇	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (級別)	監察／評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號，可選擇多於一項)				
							智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
第 1 項	舉辦／參加全方位學習活動										
1.1	在不同學科／跨學科／課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能（例如：實地考察、藝術賞析、參觀企業、主題學習日）										
跨學科：藝術及資訊科技	五年級攝影課程	<ul style="list-style-type: none">讓學生接觸不同範疇的藝術，擴闊學生藝術認識的層面，提升學生對視覺藝術科的興趣。	2019 年 11 月至 12 月	P5	1. 觀察學生課堂表現 2. 檢視學生作品	\$22,000	✓		✓		
藝術	藝術性參觀或比賽	<ul style="list-style-type: none">擴闊學生藝術認識的層面，提升學生藝術作品的評賞能力及對視覺藝術科的興趣。	全年	P1-6	1. 觀察學生參觀或比賽時表現 2. 活動評估表 3. 檢視學生比賽成績	\$6,000			✓		
藝術	戲劇及音樂會欣賞	<ul style="list-style-type: none">讓學生了解舞台表演技巧，及學習評賞藝術表演。	2019 年 10 月至 2020 年 7 月	P1-6	1. 觀察學生出外欣賞表演時的表現 2. 學生課堂分享	\$10,000			✓		

範疇	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (級別)	監察／評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號，可選擇多於一項)				
							智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
跨學科：常識及公民教育	參加「惜食堂」學生體驗團	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生走出校園，親身體驗及了解「珍惜食物」對環境保護的重要性。 讓學生學會「感恩」及「珍惜」。 	2020年2月	P2	1. 觀察學生參觀時表現 2. 評估表	\$15,000	✓	✓			
跨學科：藝術、常識	菌繪工作坊	<ul style="list-style-type: none"> 讓學生學習使用細菌作菌繪藝術，發揮創意。 讓學生了解更多微生物學的知識。 	2020年1月	P5-6	1. 觀察學生的課堂表現 2. 檢視學生作品	\$ 6,000	✓				
1.2	按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度（例如：多元智能活動、體藝文化活動、領袖訓練、服務學習、學會活動、校隊訓練、制服團隊活動、軍事體驗營）										
	幼童軍及小女童軍遠足訓練	<ul style="list-style-type: none"> 學生能透過活動認識大自然，提升環保意識，培養關愛別人及勇於接受挑戰的態度。 	2019年11月	P4-6	透過活動後學生自評表，讓學生檢視自己在活動前及期間之表現。	\$3,000		✓			
	幼童軍及小女童軍宿營體驗	<ul style="list-style-type: none"> 學生能透過活動學習與同伴相處、照顧自己，培養關愛別人及勇於接受挑戰的態度。 	2020年6月	P2-6	活動後學生自評表，讓學生檢視自己在活動前及期間之表現。	\$15,000		✓			

範疇	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (級別)	監察／評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號，可選擇多於一項)				
							智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
	小六教育營 主題：關愛感恩互尊重 攜手邁向新里程	<ul style="list-style-type: none"> ● 提升學生責任感及堅毅精神。 ● 增強學生自信心，提升自我形象，建立正向文化。 ● 建立學生互助、互愛和互信精神。 ● 建立感恩及珍惜的態度。 	2010 年 4 月 1 日至 4 月 3 日	P6	1. 觀察學生在營內參與活動的表現 2. 學生問卷調查	\$18,750	✓				
跨學科：藝術、語文	英語戲劇拔尖班	<ul style="list-style-type: none"> ● 提升學員之英語水平及啟發學員的想像力。 ● 讓學員建立自信心、加強表達能力及發揮表演才華。 	2019 年 9 月至 2020 年 6 月	P3-6	1. 課堂觀察 2. 公開演出表現	\$12,500	✓		✓		
藝術	敲擊樂團訓練及表演津貼	<ul style="list-style-type: none"> ● 發掘學生潛能，培養學生對敲擊樂團的興趣，讓學生發展音樂才能。 ● 透過參與校內/外的表演活動，提升學生自信心及團隊精神。 	2019 年 9 月至 2020 年 8 月	P2-6	1. 觀察團員的學習態度 2. 觀察團員的表演表演	\$50,000			✓		
藝術	粵語音樂劇校內演出及有心學校之社區服務表演津貼	<ul style="list-style-type: none"> ● 透過表演前的訓練，提升學生於舞台表演（唱歌、跳舞及戲劇表演）的技巧。 ● 透過舞台及公眾表演，增強學生自信心，並發揮學生潛能。 ● 透過社區服務，培養作良好公民的素質。 	2019 年 9 月至 2020 年 8 月	P2-6	1. 統計學生出席訓練的次數 2. 收回學生演出後與有關機構給予的回饋或意見 3. 為學生進行活動後的檢討	\$5,000		✓	✓		

範疇	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (級別)	監察／評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號，可選擇多於一項)				
							智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
體藝	各校隊進行交流活動、表演或比賽津貼	<ul style="list-style-type: none"> 發掘學生潛能，培養學生不同的興趣。 讓學學建立自信心、加強表達能力及發揮表演才華。 	2019 年 10 月至 2020 年 7 月	P1-6	觀察學生於比賽或表演時的表現。	\$12,000			✓		
1.3	舉辦或參加境外交流活動或比賽，擴闊學生視野										
藝術	日本九州藝術文化交流之旅 (與日本小學藝術交流計劃)	<ul style="list-style-type: none"> 提升學生對視覺藝術科的興趣，與及對「美」的堅持，擴闊學生的世界藝術視野，認識不同的藝術文化。 	2019 年 11 月 30 日至 12 月 4 日	P5-6	1. 學生表現 2. 遊學手冊內的評估表	\$108,000			✓		
中國歷史	「赤子情 中國心」華東(上海及杭州)歷史文化之旅	<ul style="list-style-type: none"> 瞭解上海及杭州的歷史文化及經濟發展情況； 瞭解中國傳統歷史建築特色及認識中國傳統文化藝術。 	2019 年 12 月 20 日至 12 月 24 日	P4-6	1. 學生表現 2. 遊學手冊內的評估表	\$21,200		✓			
中國歷史	澳門歷史及文化之旅	<ul style="list-style-type: none"> 認識澳門歷史文化及提升學生對文物保護的意識。 	2019 年 7 月 7 日	P5	學生問卷調查	\$15,000		✓			
語文	英國文化及英語學習之旅	<ul style="list-style-type: none"> 認識英國文化特色。 提升學生英語水平。 提升學生的自理能力及自律精神。 	2019 年 7 月 3 日至 7 月 17 日	P5	1. 學生表現 2. 遊學手冊內的評估表	\$330,000	✓				

範疇	活動簡介	目標	舉行日期	對象 (級別)	監察／評估方法	預算 開支 (\$)	基要學習經歷 (請於適用方格加上✓ 號，可選擇多於一項)				
							智能發展 (配合課程)	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
跨學科:語文、常識	美國創意思維大賽	<ul style="list-style-type: none"> ● 提升學生的創意及自信心。 ● 提升學生英語水平。 ● 提升學生的自理能力及自律精神 	2019 年 5 月	P4-6	觀察學生遊學期間的表現及比賽時的表現	\$130,000	✓				
1.4	其他										
	邀請機構/團體到校舉行專題講座/工作坊	<ul style="list-style-type: none"> ● 提升學生的公民意識。 ● 提升學生學習效能。 ● 提升學生的學習興趣 	2019 年 10 月至 2020 年 6 月	P1-6	觀察學生參與專題講座/工作坊的投入度	\$4,000		✓	✓		
第 1 項預算總開支						\$783,450					

範疇	項目	用途	預算開支（\$）
第 2 項	購買推行全方位學習所需的設備、消耗品、學習資源		
	幼童軍購買活動及訓練物資(竹、躲避盤)	配合訓練課程，學習繩結、紮作，提升學生團體合作的精神。	\$2, 000
		第 2 項預算總開支	\$2, 000
		第 1 及第 2 項預算總開支	\$785, 450

預期受惠學生人數

全校學生人數：	668
預期受惠學生人數：	668
預期受惠學生人數佔全校學生人數百分比（%）：	100%

附件(三)：2019-2020 年度校本課後學習及支援計劃—校本津貼

二零一九/二零學年校本課後學習及支援計劃

校本津貼 - 活動計劃表

學校名稱：香港中文大學校友會聯會張煊昌學校

計劃統籌員姓名：彭桂花主任

聯絡電話：26931898

A. 本計劃受惠學生人數(人頭)預計共 70 名(包括 A. 領取綜援人數：10 名，B. 學生資助計劃全額津貼人數：50 名及 C. 學校使用 25%酌情權的清貧學生人數：10 名)

B. 獲本津貼資助/補足的各項活動資料

活動名稱/類別	活動目標	成功準則 (例如：學習成果)	評估方法 (例如：測試、問卷等)	活動舉辦時期/日期	預計參加合資格學生人數			預計開支 (\$)	合辦機構/服務 供應機構名稱 (如適用)
					A	B	C		
1. 小一至小六課後導修輔導班 (下學期)	協助受惠學生解決功課上的疑難，小一至小六各級共開設 7 組，每組 8-10 人。	超過一半參加活動的學生表示應付中文、英文及數學科的功課難題的信心有所提升。	老師觀察學生表現及問卷	逢星期一、二、四、五 放學後 (3:15p.m.-4:45p.m.)	15	50	5	\$ 480 x 7 組 x37 天=\$117,600	待定
2. 羽毛球興趣班 (下學期)	透過參加不同種類的興趣班課程，讓學生增加學習課外知識的機會，從而發揮他們的潛能。	80%以上的學生出席 80%以上的學生認為興趣小組課程能夠增加他們學習課外知識的機會，並能發揮潛能。	老師觀察學生表現、問卷及興趣班的出席記錄	逢星期六下午	2	8	0	\$6,000	待定
活動 項目總數： <u> 2 </u>				學生人次	17	58	5		
				總學生人次	80				

備註：

*活動名稱/類別如下:功課輔導、學習技巧訓練、語文訓練、參觀/戶外活動、文化藝術、體育活動、自信心訓練、義工服務、歷奇活動、領袖訓練及社交/溝通技巧訓練

@學生人次：上列參加各項活動的受惠學生人數的總和

**總學生人次：指(A) + (B) + (C) 的總和

合資格學生：指領取綜援/學生資助計劃全額津貼及學校使用25%酌情權的清貧學生

C. 區本計劃

活動名稱/類別	活動目標	成功準則 (例如：學習成果)	評估方法 (例如：測試、問卷等)	活動舉辦時期/ 日期	預計參加學生人數	預計開支 (\$)	合辦機構/服務供應 機構名稱(如適用)
區本計劃——「課後導修輔導班」	協助受惠學生解決功課上的疑難，小一至小六共開設 8 組，每組 8-9 人。	超過一半參加活動的學生表示應付中文、英文及數學科的功課難題的信心有所提升。	老師觀察學生表現及問卷	逢星期一、二、四、五放學後 (3:15p.m.-4:45p.m.)	70 個學額 70(人) x 64(天)= 4480(學生人次)	聖雅各福群會已向政府申請經費，獲撥款\$140,112	聖雅各福群會延續教育中心

D. 其他配套

活動名稱/ 類別	活動目標	成功準則 (例如：學習成果)	評估方法 (例如：測試、問卷等)	活動舉辦時期/ 日期	預計參加學生 人數	預計開支 (\$)	合辦機構/服務供應 機構名稱(如適用)
勤學班	為小二至小六的學生提供免費的功課指導，讓他們放學後留校自修，完成功課。	超過一半參加活動的學生同意「勤學班」能幫助他們自律地完成功課。	課堂觀察、學生問卷	逢星期一、二、四、五放學後 (3:15p.m.-4:15p.m.)	30 個學額		由本校老師負責
強化班	1. 為學習能力較高的同學提供延伸學習課程。 2. 於小四開設 4 組(中文兩組、英文及數學各一組) 3. 於小五開設三組(中文、英文及數學各一組) 4. 於小六開設六組(中文、英文及數學各開設兩組。)	學生於學習課業/評估中，顯示較同級水平較高的能力。	1. 課堂觀察 2. 科組會議 3. 檢視各組進度及學生課業	逢星期一、二、四放學後 (3:15p.m.-4:15p.m.)	156 個學額 (每組約 12 人)		由本校老師負責
課後英文班	教授新來港學生及英文能力較弱的學生英文基礎知識，提升學生英文水平，培養學生自主學習。	超過一半參加活動的學生表示應付英文科的功課難題的信心有所提升。	老師觀察學生表現及問卷	逢星期一、二、四、五放學後 (3:15p.m.-4:15p.m.)	24 個學額 (每組 12 人)		由本校老師負責
課後數學班	教授數學能力較弱的學生基礎知識，提升學生數學水平，培養學生自主學習。小三至小五開設 1 組(10 人)。	超過一半參加活動的學生表示應付數學科的功課難題的信心有所提升。	老師觀察學生表現及問卷	逢星期一、二、四、五放學後 (3:15p.m.-4:15p.m.)	10 個學額		由本校老師負責

附件(四)：2019-2020 年度姊妹學校計劃書

姊妹學校交流計劃書
2019 /2020 學年

學校名稱：	香港中文大學校友會聯會張煊昌學校		
學校類別：	*小學	負責老師：	何世創、劉欽龍

擬於本學年與以下內地姊妹學校進行交流活動：	
1.	北大新世紀溫州附屬學校
2.	中山市東區遠洋學校

本校擬舉辦的姊妹學校活動所涵蓋層面及有關資料如下：

(請在適當的方格內填上✓號(可選多項)及/或在「其他」欄填寫有關資料)

甲. 管理層面 (擬舉辦)

交流項目			預期目標		
編號	☑	描述	編號	☑	描述
A1	☑	探訪/考察	B1	☑	增進對內地的認識和了解
A2	☑	校政研討會/學校管理分享	B2	☑	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
A3	☐	會議/視像會議	B3	☑	交流良好管理經驗和心得/提升學校行政及管理的能力
A4	☐	與姊妹學校進行簽約儀式/商討交流計劃	B4	☐	擴闊學校網絡
A5	☐	其他(請註明)：	B5	☐	擴闊視野
			B6	☑	建立友誼/聯繫
			B7	☑	訂定交流計劃/活動詳情
			B8	☐	其他(請註明)：

乙. 教師層面 (擬舉辦)

交流項目			預期目標		
編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述	編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述
D1	<input checked="" type="checkbox"/>	探訪/考察	E1	<input type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
D2	<input type="checkbox"/>	觀課/評課	E2	<input type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
D3	<input type="checkbox"/>	示範課/同題異構	E3	<input checked="" type="checkbox"/>	建立學習社群/推行教研
D4	<input type="checkbox"/>	遠程教室/視像交流/電子教學交流	E4	<input checked="" type="checkbox"/>	促進專業發展
D5	<input checked="" type="checkbox"/>	專題研討/工作坊/座談會	E5	<input type="checkbox"/>	提升教學成效
D6	<input type="checkbox"/>	專業發展日	E6	<input type="checkbox"/>	擴闊視野
D7	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：	E7	<input checked="" type="checkbox"/>	建立友誼/聯繫
			E8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：

丙. 學生層面 (*擬舉辦 / *不擬舉辦) (*請刪去不適用者)

交流項目			預期目標		
編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述	編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述
G1	<input type="checkbox"/>	探訪/考察	H1	<input checked="" type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
G2	<input checked="" type="checkbox"/>	課堂體驗	H2	<input type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
G3	<input checked="" type="checkbox"/>	生活體驗	H3	<input checked="" type="checkbox"/>	擴闊視野
G4	<input type="checkbox"/>	專題研習	H4	<input checked="" type="checkbox"/>	建立友誼
G5	<input type="checkbox"/>	遠程教室/視像交流/電子學習交流	H5	<input checked="" type="checkbox"/>	促進文化交流
G6	<input checked="" type="checkbox"/>	文化體藝交流	H6	<input type="checkbox"/>	增強語言/表達/溝通能力
G7	<input type="checkbox"/>	書信交流	H7	<input type="checkbox"/>	提升自理能力/促進個人成長
G8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：	H8	<input checked="" type="checkbox"/>	豐富學習經歷
			H9	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：

丁. 家長層面（擬舉辦）

（註：學校不可使用姊妹學校計劃津貼支付家長在交流活動的開支）

交流項目			預期目標		
編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述	編號	<input checked="" type="checkbox"/>	描述
J1	<input type="checkbox"/>	參觀學校	K1	<input type="checkbox"/>	增進對內地的認識和了解
J2	<input type="checkbox"/>	家長座談會	K2	<input type="checkbox"/>	增加對國家的歸屬感/國民身份的認同
J3	<input checked="" type="checkbox"/>	分享心得	K3	<input type="checkbox"/>	擴闊視野
J4	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：	K4	<input checked="" type="checkbox"/>	加強家校合作
			K5	<input type="checkbox"/>	加強家長教育
			K6	<input checked="" type="checkbox"/>	交流良好家校合作經驗和心得
			K7	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：

擬運用的監察/評估方法如下：		
編號	<input checked="" type="checkbox"/>	監察/評估方法
M1	<input checked="" type="checkbox"/>	討論
M2	<input checked="" type="checkbox"/>	分享
M3	<input checked="" type="checkbox"/>	問卷調查
M4	<input type="checkbox"/>	面談/訪問
M5	<input checked="" type="checkbox"/>	會議
M6	<input type="checkbox"/>	觀察
M7	<input type="checkbox"/>	報告
M8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：

津貼用途及預算開支：			
編號	<input checked="" type="checkbox"/>	交流項目	支出金額
N1	<input checked="" type="checkbox"/>	到訪內地姊妹學校作交流的費用	HK\$110,000
N2	<input checked="" type="checkbox"/>	在香港合辦姊妹學校交流活動的費用	HK\$20,000
N3	<input checked="" type="checkbox"/>	姊妹學校活動行政助理的薪金 (註:不可超過學年津貼額的 20%)	HK\$1,000
N4	<input checked="" type="checkbox"/>	視像交流設備及其他電腦設備的費用	HK\$5,000
N5	<input checked="" type="checkbox"/>	交流物資費用	HK\$5,000
N6	<input checked="" type="checkbox"/>	在香港進行交流活動時的茶點開支 (註:不可超過學年津貼額的 2%)	HK\$3,000
N7	<input type="checkbox"/>	老師的一次入出境簽證的費用 (註:不可超過學年津貼額的 1%)	HK\$
N8	<input type="checkbox"/>	其他(請註明)：	HK\$
N9	<input type="checkbox"/>	學年預計總開支	HK\$140,000
N10	<input type="checkbox"/>	沒有任何開支	

附件(五)：2019-2020 年度學校閱讀推廣計劃書

運用推廣閱讀津貼計劃書

2019-2020 學年

推廣閱讀的主要目標：

1. 本年度閱讀推廣組將繼續增添學生喜愛的圖書，讓更多學生借到心頭好。
2. 在師生參與方面，除了老師講故事，亦安排「哥哥姐姐伴讀活動」，讓高年級的學生帶領一年級的學生一起閱讀，從而營造互相分享的閱讀氛圍。
3. 繼續舉辦閱讀日營、閱讀嘉年華，給學生多元的閱讀體驗。
4. 邀請作家到校舉行講座，讓學生親近作家，了解其創作背景，從而更喜歡閱讀，細味作品。

	項目名稱*	預算開支(\$)
1.	購置圖書	31,320
	<input checked="" type="checkbox"/> 實體書	
	電子書	
2.	網上閱讀計劃	3,000
	<input checked="" type="checkbox"/> e 悅讀學校計劃	
	其他計劃：_____	
3.	閱讀活動	3,000
	<input checked="" type="checkbox"/> 聘請作家、專業說故事人等進行講座	
	僱用外間提供課程機構協助舉辦與推廣閱讀有關的學生學習活動	
	支付學生參加閱讀活動或比賽的報名費	
	資助學生參加或報讀與閱讀有關的收費活動或課程	
4.	其他：_____閱讀活動用品及獎品(如閱讀日營、閱讀獎勵)	4,000
	合共：	41,320

* 請以✓選或以文字說明

附件(六)：2019-2020 年度促進小學英語學習津貼計劃書

*Grant Scheme on Promoting Effective English Language Learning in Primary Schools (PEEGS)
School-based Implementation Plan*

School Name: CUHK FAA Thomas Cheung School (English)

Application No.: C010 (for official use)

(A) General information:

1. No. of English teachers in the regular staff establishment (excluding the Native-speaking English Teacher): 16

2. No. of approved classes in the 2018/19 school year:

	<i>P.1</i>	<i>P.2</i>	<i>P.3</i>	<i>P.4</i>	<i>P.5</i>	<i>P.6</i>	<i>Total</i>
No. of approved classes	4	4	5	4	5	4	26

3. No. of operating classes in the 2018/19 school year: (if different from the number of approved classes)

	<i>P.1</i>	<i>P.2</i>	<i>P.3</i>	<i>P.4</i>	<i>P.5</i>	<i>P.6</i>	<i>Total</i>
No. of operating classes							

4. Programmes/projects implemented or support service(s) in relation to English Language curriculum received in the past five years:

<i>Name of programme/project/ support service</i>	<i>Grade level</i>	<i>Focus(es) of programme/project/ support service</i>	<i>External support (if any)</i>
1. PLP-R/W	P.1- P.3	Reading and Writing	NET Section, EDB
2. Key Stage 2 Reading Workshop	P.4 - P.6	Reading	English for Asia

(B) SWOT Analysis related to the learning and teaching of English:

<i>Strengths</i>	<i>Opportunities</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Supportive school head and strong English team with enthusiastic level coordinators and teachers. 2. Collaborative working culture developed through effective use of co-planning lesson time. 3. An EDB NET offers innovative teaching ideas to English teachers. 4. The panel members are experienced in co-teaching and co-planning. 5. Key Stage 2 students are streamed according to their abilities so as to enhance the learning and teaching as well as cater for the needs of students with special educational needs. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Small-class teaching in P.1-P.6 helps create more space for cultivating independent learning inside class 2. Teachers will learn new teaching methods to arouse students' motivation such as interactive features of e-resources. 3. Teachers develop new curriculum to cater for the diverse needs of students.
<i>Weaknesses</i>	<i>Threats</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Students are very dependent and passive. They are unmotivated and lack confidence in speaking English. 2. Limited family support for English learning 3. Students lack opportunities to use English outside classroom. English activities for students are not adequate. 4. Learner diversity is quite severe in all levels. 5. The EDB NET of the school cannot support the English learning for all levels. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pressure from parents on school to help their children to achieve better English result. 2. Competition from neighboring schools 3. Based on Territory-wide System Assessment (TSA) results, internal school assessments and classroom performances, students are weak in English speaking.

(C) Measure(s) taken through the grant under the English Enhancement Grant Scheme for Primary Schools, if any:

<i>Area(s) of Development</i>	<i>Usage(s) of the grant</i>	<i>Grade Level</i>
Teaching English through drama, poems and songs	Hired a language arts consultant and a teaching assistant	P.1 – P.6
Running a post-exam English drama programme	Hired a consultant to run the programme	P.4 – P.6

(D) Focus(es) of the school's proposed school-based English Language curriculum initiative(s) to be funded under PEEGS

<i>Proposed target area(s) of development</i>	<i>Proposed usage(s) of the Grant</i>	<i>Time scale</i>	<i>Grade level</i>
<input checked="" type="checkbox"/> Enrich the English language environment in school through <ul style="list-style-type: none"> - conducting more English language activities*; or - developing more quality English language learning resources for students* <input type="checkbox"/> Promote reading* or literacy* across the curriculum in respect of the updated English Language Curriculum (Primary) under “Ongoing Renewal of the School Curriculum – Focusing, Deepening and Sustaining” (*Please delete as appropriate) <input type="checkbox"/> Enhance e-learning in respect of the updated English Language Curriculum (Primary) under “Ongoing Renewal of the School Curriculum – Focusing, Deepening and Sustaining” <input type="checkbox"/> Cater for learner diversity with equal emphasis on more able and less able students in respect of the updated English Language Curriculum (Primary) under “Ongoing Renewal of the School Curriculum – Focusing, Deepening and Sustaining” <input type="checkbox"/> Strengthen assessment literacy in respect of the updated English Language Curriculum (Primary) under “Ongoing Renewal of the School Curriculum – Focusing, Deepening and Sustaining”	<input type="checkbox"/> Purchase learning and teaching resources <input type="checkbox"/> Employ full-time* or part-time* teacher (*Please delete as appropriate) <input type="checkbox"/> Employ full-time* or part-time* teaching assistant (*Please delete as appropriate) <input checked="" type="checkbox"/> Procure service for conducting English language activities	<input checked="" type="checkbox"/> 2019/20 school year <input checked="" type="checkbox"/> 2020/21 school year	<input checked="" type="checkbox"/> P.1 <input type="checkbox"/> P.2 <input type="checkbox"/> P.3 <input type="checkbox"/> P.4 <input checked="" type="checkbox"/> P.5 <input checked="" type="checkbox"/> P.6

(E) How to implement the proposed school-based English Language curriculum initiative(s) funded by PEEGS?

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)	Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (preferably measurable)	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
(1) Procure professional services to conduct a school-based English Drama Programme at Primary 5 and Primary 6					
<p><u>Objectives</u> A school-based drama programme is proposed for Primary 5 and Primary 6 students to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - encourage students to participate in drama activities; - boost students' confidence in speaking English; and - enable students to express themselves creatively and spontaneously in different communication contexts. <p>Through co-planning, co-developing and co-conducting the programme, core team members will acquire knowledge and skills for developing and conducting similar activities after completion of this project. Two trail-runs will be conducted by the external drama instructor and school English teachers. Other core team members will co-plan and observe the drama lessons for conducting of the programme in other classes. All the drama lessons and performances will be video-taped for dissemination of good practices and internal training.</p> <p><u>Core team</u> A core team consists of the target level teachers and the English Panel Chairperson will be formed for the development and implementation of the drama programme.</p> <p>The core team will:</p> <ul style="list-style-type: none"> - co-plan with the external drama instructor; - co-develop the learning and teaching materials; - co-conduct the drama programme; 	P.5–P.6	<p>2019/2020</p> <p>1st Term:</p> <ul style="list-style-type: none"> • co-planning • developing the learning and teaching resources • co-teaching • lesson observation • evaluation <p>2nd Term:</p> <ul style="list-style-type: none"> • co-planning • developing the learning and teaching resources • co-teaching • lesson observation 	<p>4 sets of school-based drama resources packages will be co-developed in total. The resource packages include lesson plans, and teaching aids. A total of ten 1.5 sessions will be covered per level at P.5 and P.6.</p> <p>80% of P.5 to P.6 students will have more opportunities to speak English and be more confident in speaking.</p> <p>100% of the teachers involved will acquire knowledge / pedagogy of conducting speaking programmes at P.5 to P.6.</p> <p>80% of the teachers involved will apply the skills of conducting speaking activities in their teaching at P.5 to P.6.</p>	<p>The drama programme will be integrated as part of core English curriculum and will be conducted after completion of this project.</p> <p>Learning and teaching resources developed will be reviewed and refined.</p> <p>Materials will be owned and used by school after the contract period. P.6 (2019/2020) and P.5 (2020/2021).</p> <p>Teachers involved will share their experience with other English panel members in the English panel meetings.</p>	<p>Evaluation meetings will be conducted amongst the English teachers involved and the drama instructor to review and evaluate the effectiveness of the class activities and students' performances.</p> <p>Lesson observation</p> <p>Surveys to collect feedback from students and teachers for further improvement of the project.</p>

<i>Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)</i>	<i>Grade level</i>	<i>Time scale (month/ year)</i>	<i>Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (preferably measurable)</i>	<i>Sustainability</i>	<i>Methods of progress-monitoring and evaluation</i>																
<div><div><ul style="list-style-type: none">- conduct lesson observations;- conduct evaluation meetings; and- share the experience with non-core-team members.</div><div><p><u>Expected qualifications and requirements of the drama instructor</u></p><p>The drama instructor is expected to be a Bachelor’s degree holder with drama training and at least one-year teaching experience.</p><p><u>Details of the drama programme</u></p><p><u>Implementation of the school-based drama programme</u></p><p>The drama programme will first implement at P.6 in 2019/2020 and will extend to P.5 in 2020/2021. The programmes will be conducted within the normal timetable and there will be 1.5 hours each week. The best group in each class will perform during the talent shows in 2019/2020 and 2020/2021. In addition to the intensive drama training for two classes, 3 1.5-hour sessions of similar drama activities will be conducted in other classes.</p><p><u>Alignment with core English Language curriculum</u></p><p>The stories for the drama are based on the textbook units covered in GE lessons tabulated below.</p><p><u>Textbook units</u></p><table><tr><td>Level</td><td>1st Term</td><td>2nd Term</td></tr><tr><td>P.5</td><td>‘The New Cinderella’</td><td>‘Police Stories’</td></tr><tr><td>P.6</td><td>‘Our favourite films’</td><td>“Animals in danger’</td></tr></table><p><u>Skills to be covered</u></p><table><tr><td rowspan="2">Level</td><td colspan="2">Skills to be covered</td></tr><tr><td>Speaking</td><td>Writing</td></tr><tr><td>P.5</td><td>- word stress</td><td>writing a drama script with simple subtexts and stage directions</td></tr></table></div></div>	Level	1 st Term	2 nd Term	P.5	‘The New Cinderella’	‘Police Stories’	P.6	‘Our favourite films’	“Animals in danger’	Level	Skills to be covered		Speaking	Writing	P.5	- word stress	writing a drama script with simple subtexts and stage directions		<div><ul style="list-style-type: none">• evaluation<p>2020/2021</p><p>1st Term:</p><ul style="list-style-type: none">• co-planning• developing the learning and teaching resources• co-teaching• lesson observation• evaluation<p>2nd Term:</p><ul style="list-style-type: none">• co-planning• developing the learning and teaching resources• co-teaching• lesson observation• evaluation</div>		
Level	1 st Term	2 nd Term																			
P.5	‘The New Cinderella’	‘Police Stories’																			
P.6	‘Our favourite films’	“Animals in danger’																			
Level	Skills to be covered																				
	Speaking	Writing																			
P.5	- word stress	writing a drama script with simple subtexts and stage directions																			

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)			Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (preferably measurable)	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
P.6	<ul style="list-style-type: none"> - sentence stress - intonation - pausing - voice projection - body language 	writing a drama script with detailed subtexts and stage directions					
<i>Tentative programme outline</i>							
Session	Content	Focus					
1	Introduction to Drama	<ul style="list-style-type: none"> ❖ features of good drama performances ❖ drama vocabulary 					
2	Vocal variety	<ul style="list-style-type: none"> ❖ voice projection ❖ pitch ❖ pace 					
3	Stress and Intonation	<ul style="list-style-type: none"> ❖ word stress ❖ sentence stress ❖ intonation 					
4	Body Language	<ul style="list-style-type: none"> ❖ facial expression ❖ eye contact ❖ body movement 					
5	Understanding a script	<ul style="list-style-type: none"> ❖ textual features of a drama script (lines, subtexts, stage direction) 					
6	Script writing	<ul style="list-style-type: none"> ❖ group script writing based on a story introduced 					
7	Script reading and casting	<ul style="list-style-type: none"> ❖ read aloud the script ❖ assign roles 					
8	Blocking	<ul style="list-style-type: none"> ❖ stage directions ❖ staging 					
9	Rehearsal	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Rehearsal and teachers provide feedback to 					

Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)			Grade level	Time scale (month/ year)	Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (preferably measurable)	Sustainability	Methods of progress-monitoring and evaluation
		students					
10	In-class performance	<ul style="list-style-type: none">❖ Each group takes turns to perform their play in class and teachers provide feedback.❖ The best group in class will be chosen for final performance for talent shows.❖ Elite after-school drama classes will be offered to those students.					
<p><u>Collaboration among the drama instructor and school English teachers</u></p> <p><u>Co-planning</u> During co-planning meetings, the drama instructor will suggest drama activities to be carried out in the lessons and school English teachers will assess whether these activities match students’ ability, language focus and school-based English curriculum, etc. Ongoing discussions and evaluations on lessons will be conducted during the co-planning meetings.</p> <p><u>Demonstration</u> The drama instructor will show students how to act out the scripts created by them and give professional advice to the teachers. School English teachers will follow up with the advice and have intensive training with the students.</p> <p><u>Co-teaching</u> Co-teaching will be conducted in two classes during each project year. Other target level English teachers will observe the co-teaching. School English teachers will consolidate students’ learning during or after the drama class. They also need to support students with emotional and disciplinary problems. The drama instructor focuses mainly on drama skills and script writing. School English teachers focus mainly on enhancing students’</p>							

<i>Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)</i>	<i>Grade level</i>	<i>Time scale (month/ year)</i>	<i>Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (preferably measurable)</i>	<i>Sustainability</i>	<i>Methods of progress-monitoring and evaluation</i>
<p>vocabulary and consolidating students' learning in drama lessons e.g. practising script reading.</p> <p>The drama instructor will direct students' performance for final performance on stage and provide them with professional guidance. School English teachers will follow up with the advice and have intensive training with the students.</p> <p><u>Evaluation</u></p> <p>Both the drama instructor and school English teachers will evaluate and discuss effective ways to enhance students' learning in co-planning meetings. The designed drama activities, the teaching and learning materials will be refined to cater for students' ability and interest. Teachers will modify the teaching strategies and adapt the lessons in response to the learning needs of the less able students in other classes.</p>					
(2) Procure professional services to conduct an English programme for enriching the English language environment at Primary 1					
<p><u>Objectives</u></p> <p>A school-based English programme will be conducted for P.1 students to:</p> <ul style="list-style-type: none"> - provide authentic context for students to interact in English with native English-speaking teachers; - enable students to express themselves in different communication contexts; and - boost students' confidence in speaking English. <p>Through co-planning and co-conducting the P.1 speaking programme with the instructor(s), the English teachers involved will acquire the knowledge and skills of teaching speaking skills. This will enhance teachers' professional development. All lessons will be video-taped in order to help teachers know how to conduct the lessons.</p>	P.1	<p>2019/2020</p> <ul style="list-style-type: none"> • co-planning • developing the learning and teaching resources • co-teaching • lesson observation • evaluation 	<p>1 set of school-based speaking resources packages will be co-developed. The resource packages include lesson plans, worksheets, and teaching aids. A total of 30 lessons will be covered.</p> <p>100% of P.1 students will have more opportunities to speak English and be more confident in speaking.</p> <p>100% of the teachers involved will acquire knowledge / pedagogy of conducting speaking programmes at P.1.</p>	<p>The speaking programme will be integrated as part of core English curriculum and will be conducted after completion of this project.</p> <p>Learning and teaching resources developed will be reviewed and refined.</p> <p>Materials will be owned and used by school after the contract period.</p>	<p>Evaluation meetings will be conducted.</p> <p>Lesson observation</p> <p>Surveys to collect feedback from students and teachers for further improvement on the project.</p>

<i>Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)</i>	<i>Grade level</i>	<i>Time scale (month/ year)</i>	<i>Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (preferably measurable)</i>	<i>Sustainability</i>	<i>Methods of progress-monitoring and evaluation</i>
<p><u>Core team</u></p> <p>A core team consists of P.1 English teachers and teacher-in-charge of the project will be formed. The purpose of having the core teams is to facilitate teachers' professional development. The teacher-in-charge will have meetings with the core team once a month in order to monitor the progress and promote experience sharing among teachers.</p> <p><u>Expected qualifications and experience of instructor(s)</u></p> <p>The instructor(s) for the programme is expected to be a degree holder, preferably a native English speaker or with native English competence.</p> <p><u>Details of the programme</u></p> <p><u>Implementation of the programme</u></p> <p>The programme will provide Primary 1 students with an English-rich language environment through interacting with the instructor(s) alongside with taking part in language games and activities, for example, chanting of nursery rhymes, phonics games, role play and action games.</p> <p>Through the language activities, students will gradually build up their confidence in using English. The programme will consist of about thirty 40-minute lessons per class in each school year. There will be 4 classes of Primary 1 with about 25 students in each class.</p>			100% of the teachers involved will apply the skills of conducting speaking activities in their teaching at P.1.	P.1 teachers involved will share their experience with other English panel members in the English panel meetings.	

<i>Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)</i>		<i>Grade level</i>	<i>Time scale (month/ year)</i>	<i>Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (preferably measurable)</i>	<i>Sustainability</i>	<i>Methods of progress-monitoring and evaluation</i>
<i>Tentative programme framework</i>						
Topic	Skills Focus					
	Communicative	Pronunciation				
People around me	<ul style="list-style-type: none"> Start an interaction by using simple formulaic expressions to greet someone politely Maintain an interaction by using formulaic expressions to respond to greetings Use simple sentences to communicate with others with the help of pictorial cues 	<ul style="list-style-type: none"> Pronounce letters correctly Pronounce words correctly in isolation 				
School days	<ul style="list-style-type: none"> Start an interaction by using simple formulaic expressions to introduce oneself briefly Maintain an interaction by using formulaic expressions to ask questions Use simple sentences to 					

<i>Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)</i>			<i>Grade level</i>	<i>Time scale (month/ year)</i>	<i>Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (preferably measurable)</i>	<i>Sustainability</i>	<i>Methods of progress-monitoring and evaluation</i>
	communicate with others with the help of cues						
Fun with stories	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Start an interaction by using simple formulaic expressions to elicit a response ✧ Maintain an interaction by using formulaic expressions to ask questions and reply ✧ Connect ideas by using cohesive ✧ Use simple phrases and sentences to communicate with others with the help of pictorial cues 						
Colours around me	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Start an interaction by using formulaic expressions to elicit a response ✧ Maintain an interaction by using formulaic expressions by providing information in response to 	<ul style="list-style-type: none"> ✧ Pronounce words correctly in isolation ✧ Pronounce words correctly in connected 					

<i>Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)</i>			<i>Grade level</i>	<i>Time scale (month/ year)</i>	<i>Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (preferably measurable)</i>	<i>Sustainability</i>	<i>Methods of progress-monitoring and evaluation</i>
	<p>factual questions</p> <p>✧ Connect ideas by using cohesive</p>	<p>speech</p> <p>✧ Make use of appropriate stress, rhythm and intonation</p>					
Amazing animals and plants	<p>✧ Start an interaction by using formulaic expressions to elicit a response</p> <p>✧ Maintain an interaction by providing information in response to yes/no questions</p> <p>✧ Connect ideas by using cohesive devices</p>						
Spare time	<p>✧ Start an interaction by using formulaic expressions to elicit a response</p> <p>✧ Maintain an interaction by providing information in response to wh-questions</p> <p>✧ Connect ideas by using cohesive devices</p>						

<i>Proposed school-based English Language curriculum initiative(s)</i>	<i>Grade level</i>	<i>Time scale (month/ year)</i>	<i>Expected outcomes/ Deliverables/ Success criteria (preferably measurable)</i>	<i>Sustainability</i>	<i>Methods of progress-monitoring and evaluation</i>
<p><u>Collaboration among the instructor(s) and school English teachers</u></p> <p><u>Co-planning</u> Co-planning meetings are to be conducted regularly. During co-planning meetings, the instructor(s) will suggest language activities to be carried out in the lessons and school English teachers will assess whether these activities match students' ability, language focus and school-based English curriculum, etc. Ongoing discussions and evaluations on lessons will be conducted before and after lessons.</p> <p>School English teachers will co-develop the learning and teaching resources with the instructors after the co-planning lessons. Graded versions of worksheets will be developed to cater for the needs of different classes.</p> <p><u>Co-teaching</u> School English teachers will co-teach with instructor(s). The English teachers will take up at least half of the teaching part during the co-teaching lessons. School English teachers will follow-up with students' learning after classes. Support to less able students will be provided by school English teachers during and after lessons.</p>					

